

CURRICULUM

nome: Sandro Useli

luogo e data di nascita: Serramanna (Ca) 26 aprile 1956

cittadinanza: italiana

recapito lavoro: Ufficio Belle Arti, Comune di Firenze - via Giotto,4 Firenze - cp 50122

TITOLO DI STUDIO:

Al termine della Scuola dell'Obbligo la scelta sull'indirizzo formativo ricade fin da principio sulle tematiche artistico progettuali: frequenta il Liceo Artistico di Cagliari con ottimo profitto conseguendo il diploma di **Maturità Artistica**. Dopo una breve parentesi lavorativa nel settore dell'amministrazione di Impresa, si iscrive al corso di **Laurea in Architettura** presso l'Università di Firenze al termine del quale consegue la Laurea di Dottore in Architettura. Sempre a Firenze, in seguito al superamento dell'Esame di Stato, viene abilitato all'esercizio della Professione di Architetto.

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE:

Nel corso di questo periodo frequenta corsi di specializzazione in Disegno Autocad e contabilità di cantiere informatizzata.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

mansioni amministrative in una **Cooperativa di servizi** (1 anno) e presso **l'Unione Cooperative** a Cagliari (15 mesi). Lavoro a tempo determinato presso le **Poste Italiane** (9 mesi).

Dopo alcune esperienze lavorative in **studi privati di grafica pubblicitaria e animazione; di progettazione architettonica** inizia la sua collaborazione in qualità di dipendente col Comune di Firenze, in un primo momento con mansioni amministrative in seguito con mansioni tecniche .

Dal 1988 a tutt'oggi, lavorando presso **l'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze** nel Servizio Palazzi e Ville (ufficio preposto al restauro e alla manutenzione dei monumenti di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Firenze), acquisisce una importante esperienza professionale nel settore della progettazione e della realizzazione di restauri di edifici e monumenti di notevole importanza storico artistica sottoposti al vincolo di tutela della Legge 1089/39.

La partecipazione, nel corso di un decennio, alla progettazione e alla direzione dei lavori di opere di primissimo piano nel panorama storico e architettonico di Firenze , costituirà il presupposto per la formazione professionale caratterizzata da una specializzazione di alto livello su tematiche inerenti tecniche e metodologie del restauro e recupero dell'edilizia monumentale nonché sulla conduzione di cantieri di restauro.

Insieme allo Staff del Servizio Palazzi e Ville delle Belle Arti ha collaborato, portando a compimento nelle diverse fasi il restauro e recupero delle sottoelencate architetture monumentali:

Scuderie di villa Strozzi in Firenze -recupero del complesso e restauro dello scalone monumentale e della cappella affrescata con opere cinquecentesche - importo lavori £.4.500.000.000; tempo di realizzazione sei anni - Assistenza e collaborazione alla contabilità di cantiere e direzione dei lavori; redazione di perizie suppletive e varianti al progetto.

Teatro Goldoni in Firenze - completamento restauro - importo lavori £.7.600.000.000; tempo di realizzazione otto anni - assistenza e collaborazione alla progettazione e direzione dei lavori. Assistenza e collaborazione alla contabilità di cantiere ; redazione di perizie suppletive e varianti al progetto.

progetto esposto nella rassegna "Il Futuro prende forma" Stazione Leopolda - Firenze, maggio 98

Villa Fabbricotti in Firenze - restauro della scalinata monumentale e sistemazione del parco, restauro della facciata sud della villa - importo lavori £. 1.250.000.000; tempo di realizzazione due anni -

assistenza e collaborazione alla direzione dei lavori. Assistenza e collaborazione alla contabilità di cantiere ; redazione di perizie suppletive e varianti al progetto

Arco Trionfale dei Lorena in Firenze - restauro totale - importo lavori £ 1.290.000.000 - tempo di realizzazione due anni.- assistenza e collaborazione alla direzione dei lavori. Assistenza e collaborazione alla contabilità di cantiere ; redazione di perizie suppletive e varianti al progetto

Ex Convento di Badia in Firenze - manutenzione straordinaria e ordinaria dal 1990 a oggi - importo lavori 700.000.000 - assistenza e collaborazione alla progettazione e alla direzione dei lavori.

ex Scuola Dante Alighieri in Firenze - recupero e accorpamento alla Pretura Unificata - importo progetto £. 1.700.000.000. - Progettazione. Assistenza e collaborazione alla direzione dei lavori. Assistenza e collaborazione alla contabilità di cantiere ; redazione di perizie suppletive e varianti al progetto

Recupero delle **ex Officine Galileo** a nuovo **Centro di Arte Contemporanea** - progetto per la realizzazione del centro, sistemazioni esterne, realizzazione di parcheggio pubblico interrato - importo di progetto 51.000.000.000 - collaborazione alla redazione del progetto di recupero. Progettazione di varianti per lavori suppletivi. Assistenza e collaborazione alla supervisione nella esecuzione dei lavori. Progetto esposto nella rassegna "Il Futuro prende forma" Stazione Leopolda - Firenze, maggio 1998 e alla rassegna "Dire e Fare" - Arezzo, dicembre, 1999.

Recupero e restauro della Strozzina, della corte, del primo e ultimo piano di Palazzo Strozzi, Firenze. mansioni di Direttore Operativo di cantiere nell'Ufficio di Direzione dei Lavori.

Nuovo teatro dell'Opera di Firenze , realizzazione. Con mansioni di Direttore Operativo di cantiere nell'Ufficio di Direzione dei Lavori. Importo lavori complessivo € 250.000.000.

Restauro della torre del Serpe a Firenze, con mansioni di progettista e direttore operativo nella direzione dei lavori.

Restauro della torre della Castagna a Firenze, con mansioni di progettista e direttore operativo nella direzione dei lavori.

Restauro e scavi archeologici al Teatro Romano in Palazzo Vecchio a Firenze, con mansioni di progettista e direttore operativo nella direzione dei lavori.

Restauro della Fortezza da Basso a Firenze. Partecipa al progetto di recupero e restauro delle cortine murarie

Vari **interventi minori** di restauro e manutenzione del patrimonio architettonico storico di proprietà o in affidamento al Comune di Firenze.

Nel 1996 partecipa al gruppo di lavoro coordinato dall'architetto Rita Micarelli che su incarico del Comune di Bagno a Ripoli (Fi - It) realizza uno studio preliminare sullo stato conservativo dell'edificio storico del **Bigallo** ed il progetto di massima per il recupero e riuso del monumento.

Nel 1998 il progetto viene selezionato fra gli interventi proposti per il programma di interventi per il "Giubileo del 2.000". l'Amministrazione di Bagno a Ripoli affida l'estensione dell'incarico al gruppo per la progettazione esecutiva e la Direzione dei Lavori di recupero, per una spesa di £. 1.600.000.000,, di una porzione dell'edificio da destinarsi a struttura Ricettiva Didattico Museale. I lavori sono stati recentemente conclusi con una estensione dell'incarico per il recupero di un'altra porzione dell'immobile per ulteriori lavori con una spesa suppletiva di £. 250.000.000.

Nel 1998 partecipa ad un gruppo di progettazione coordinato dall'architetto Giorgio Pizziolo che su incarico del Comune di Firenze elabora una proposta progettuale per la sistemazione a **Parco Urbano di Castello** di una vasta area a nord-ovest di Firenze.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
MATURATA
NELL'AMBITO DEGLI
IAA**

Date da 2002.....a oggi	<i>Fondatore e presidente dell'Associazione Arciasino di Firenze</i>
Descrizione progetto	/EAA/AAA Associazione no-profit di tutela, promozione e diffusione delle attività coadiuvate dagli asini, in ambito ludico, educativo, allevatorio, sociale.
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile di progetto in ambito non sanitario/referente di intervento in ambito non sanitario coadiutore dell'asino
Setting/tipo di struttura	Associazione non profit
Principali attività e responsabilità	Promozione, tutela, allevamento e cura dell'asino in ambito ludico ricreativo ed educativo ambientale
Nome e indirizzo responsabile di progetto/associazione presso la quale si è svolta l'esperienza	Sandro Useli , presidente dell'associazione ARCIASINO www.arciasino.org , loc Quorciola, 19/o Calenzano, Firenze Facebook : Associazione Arciasino, prima gruppo affiliato a Circolo Arci CRCS castello, via R. Giuliani (FI)
Date da 2003.....a 2009.....	
Descrizione progetto	TAA/EAA/AAA
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile di progetto in ambito sanitario/non sanitario/referente di intervento in ambito sanitario/non sanitario/coadiutore coadiutore dell'asino
Setting/tipo di struttura	Co-Fondatore, consigliere del direttivo e dal 2005 al 2008 Presidente del Coordinamento Nazionale degli asinari "L'ASINO". Coordinamento di realtà e soggetti in campo nazionale che si dedicano alle attività ed all'allevamento dell'asino.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento, promozione, tutela, linee guida per i piccoli allevatori e operatori con asini. Responsabilità di socio del direttivo, poi di Presidente
Nome e indirizzo responsabile di progetto/associazione presso la quale si è svolta l'esperienza	dott. Eugenio Milonis, presidente Asinomania e Consorzio Nazionale Allevatori di asini Sandro Useli , presidente della disciolta associazione "L'Asino" loc Quorciola, 19/o Calenzano, Firenze
Date da 2000.....a oggi	

Descrizione progetto Allevatore di asini, con una media di 15 -20 capi di proprietà – cod azienda 055Fi161. Asl 10 Firenze. Loc Querciola 19/o Calenzano (Fi) (all. 12)

Lavoro o posizione ricoperti Proprietario responsabile allevatore

Setting/tipo di struttura Stalle, paddoc, strutture ricettive

Principali attività e responsabilità Coadiuvare attività dell'associazione “Arciasino” e “L’Asino”. Consulenza gestione asini allevatori esterni

Nome e indirizzo responsabile di progetto/associazione presso la quale si è svolta l'esperienza Sandro Useli , **loc Quorciola, 19/o Calenzano, Firenze**

Date da 2005.....a oggi

Descrizione progetto gestione di una asineria all'interno del carcere femminile di Sollicciano

Lavoro o posizione ricoperti responsabile e istruttore detenute sulla gestione degli asini

Setting/tipo di struttura ***Asineria all'interno di un carcere***

Principali attività e responsabilità attività interne al carcere, intrattenimento e cura degli animali. Attività ludiche con i figli dei detenuti. Attività all'esterno in libertà vigilata, relative alla valorizzazione dell'asino ed al recupero e sensibilizzazione della condizione carceraria.

Nome e indirizzo responsabile di progetto/associazione presso la quale si è svolta l'esperienza Salvatore Tassinari, presidente Ass. Pantagruel Firenze, cell 3392445581 <http://www.asspantagruel.org>

anni 2007 – 2008 CONSIGLIO DIRETTIVO del circolo ARCI di Castello Firenze, consigliere

PUBBLICAZIONI: *il recupero delle Scuderie di Villa Strozzi*, in quaderni di restauro n. 1 (pubblicazione a cura dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Firenze) Firenze 1966.

Il restauro dell'Arco Trionfale dei Lorena in Toscana Oggi, 1995

La squola degli asini (e della vita vernacolare). libro Degli Innocenti Giampietro **Useli Sandro edizioni** Libreria Editrice Fiorentina collana Mezzo scudo, 2009.

Palazzo Strozzi . una storia di pietra – edizioni Giunti

LINGUE STRANIERE: spagnolo, livello base

Calenzano, 7 maggio 2019 .